

PERCHE'

Roberto Cantafio

Instrumental

♩ = 136

4

D D/F# Bm D/A

5

Em7 D/A G

9

G Verse D

13

G(sus2) Bm7

17

A D

20

G(sus2)

22

Bm7 A

26

Chorus G Em7

30

D A

34

G Em7

il te-le-gior-na__ le mi di-ce che qui de-vo res-ta-

38 D A

re ca- pis— co il per- ché per- ché—

42 Bm D/A E7

Instrumental

47 G A

51 D

Verse 2

la ma- no ne- ga— ta per quel- l'ul- ti- mo

53 G(sus2)

viag- gio a- des- so sap- pia - mo che a- ma- re è cor-

55 Bm7 A

rag- gio chis- sà per- ché

59 D

il ma- le del tem— po ci ha mes- so al- la

61 G(sus2)

prova sem- bra- va più for- te ma c'è chi non ri-

63 Bm7 A

po- sa tu chia- ma- li eroi si chia- ma- no

67 G

eroi la sve- glia non suo— na per- ché io sto— qui—

69 Em7

— ac- cen- do la te— le sol- tan— to per- ché

71 D A

per- chè

75 G

il te- le- gior- na- le mi di- ce che

77 Em⁷

— qui de- vo res- ta- re ca- pis- co il per- chè

79 D A

per- chè

Solo Guitar

83 Bm⁷ D/A E⁷ G

87 Bm⁷ D/A E⁷ G Bm⁷ D/A

93 G D/F# Em⁷ A(sus4)

Chorus 3

98 G

si chia- ma- no eroi la sve- glia non suo- na per- chè io sto qui

101 Em⁷

— ac- cen- do la te- le sol- tan- to per- chè

103 D A G

per- chè il te- le- gior- na- le mi di- ce che

109 Em⁷ D A

— qui de- vo res- ta- re ca- pis- co il per- chè per- chè

Instrumental

114 Bm D/A E⁷ G

121 A Outro D Bm⁷

fi- nal- men- te poi la lu- ce la spe-

126 G

ran- za nel do- ma- ni for- se è sta- to un brut- to so-

129 A D

gno ma o- ra strin- gi- mi di più

rit. .